

**DAiLY**  
**TOUS LES JOURS**

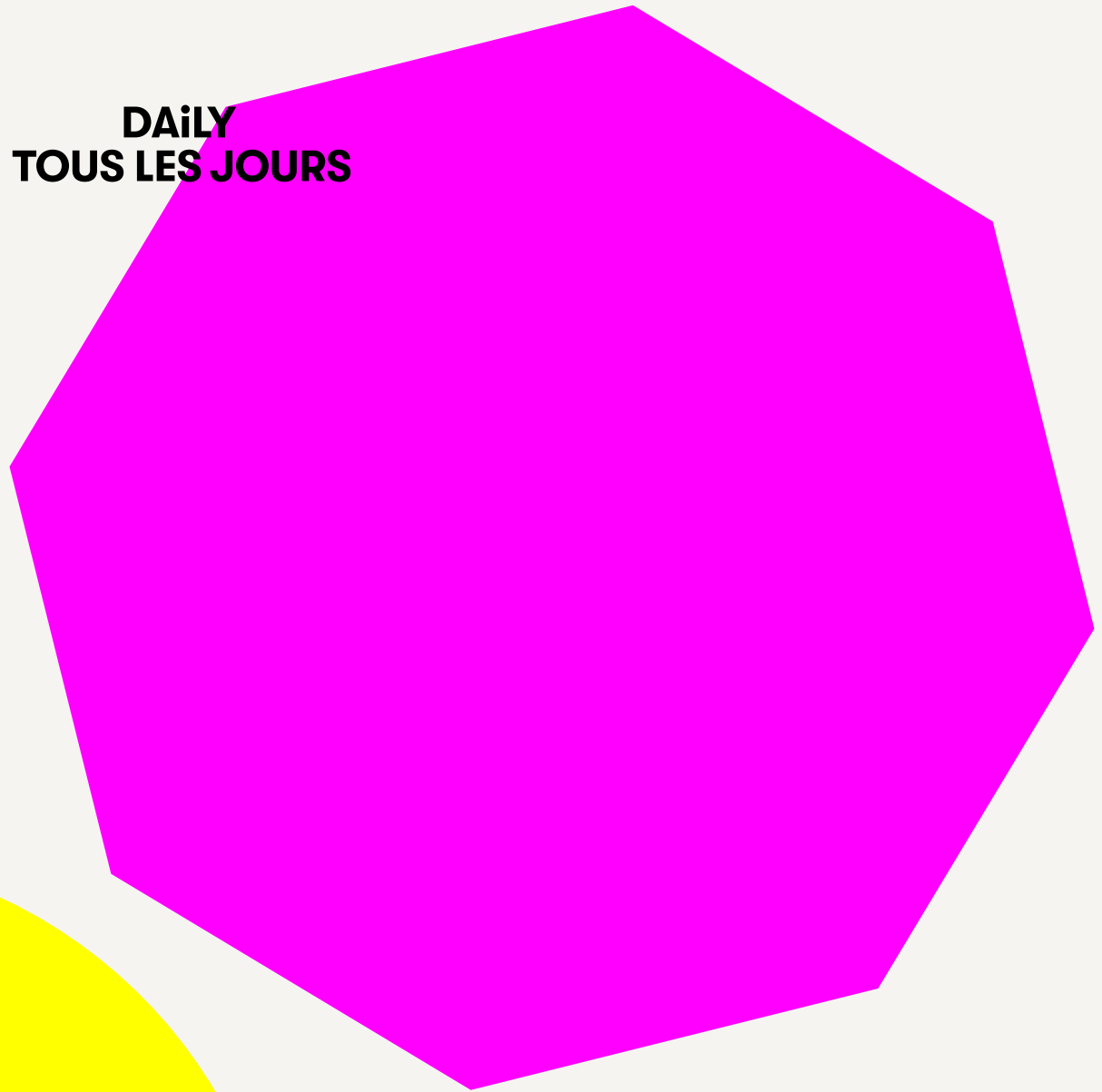
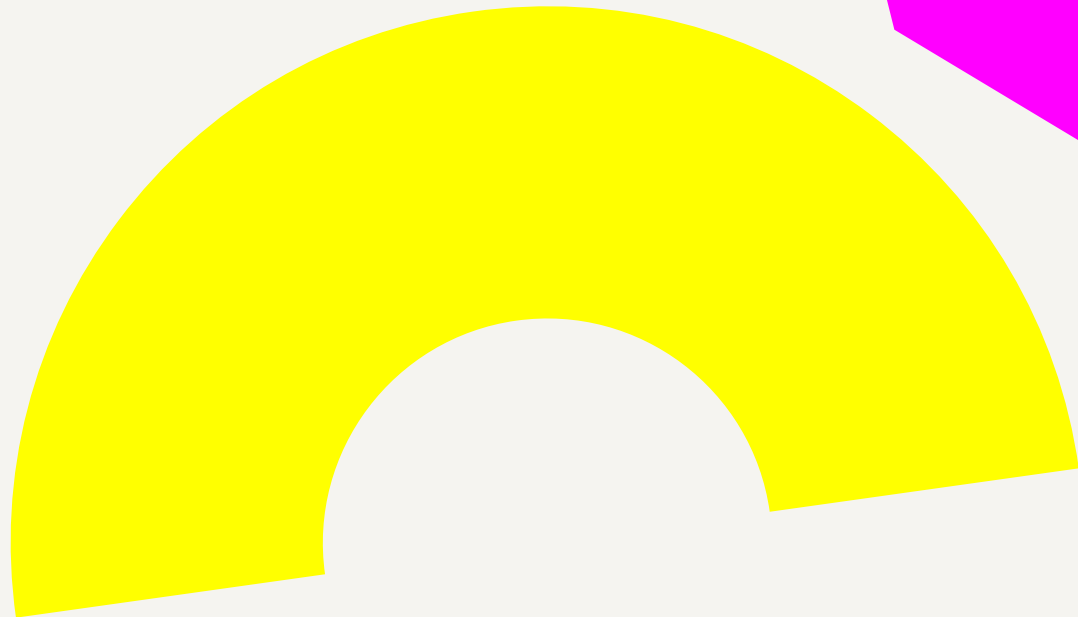
## Revue de presse

01.06.2021

© Daily tous les jours 2021

Confidential

Please do not circulate



Sur le studio

“La prochaine génération de Canadiens qui façonneront l’avenir du Canada.”

- Ici Tout.tv, Ils font le Canada



Art Desk



Montreal centre ville

“Poésie interactive”

- La Presse

“An antidote to the way that tech dominates urban life”

- Christian Svanes Kolding, cinéaste



“Engaging architecture and placemaking”

- Curbeb



Sur le studio

“Inviting cross-generational cooperative, exploratory, open-ended, creative fun”

- A Playful Path

“Thought-provoking work”

- Harper's Bazaar

“Persuades people to come out of their shells”

- Trend Hunter

“Everyday Hijackers”

- FRAME



Ils parlent de nous aussi:

- [Art Desk](#)
- [A Playful Path](#)
- Bright
- [Curbeb](#)
- Deezen
- [Fast Company](#)
- FRAME
- FreeLounge
- [Harper's Bazaar](#)
- [Ici Tout.tv](#)
- [La Presse](#)
- [La Presse2](#)
- LEISURE
- [Medium \(Video\)](#)
- Montreal centre-ville
- [Observer](#)
- Reporte publicidad
- [The New-York Times](#)
- [The Guardian](#)
- [Trend Hunter](#)
- [Vogue](#)



## Sur les *Balançoires Musicales*

“Une grande leçon  
aux décideurs urbains  
en matière d’art public.”

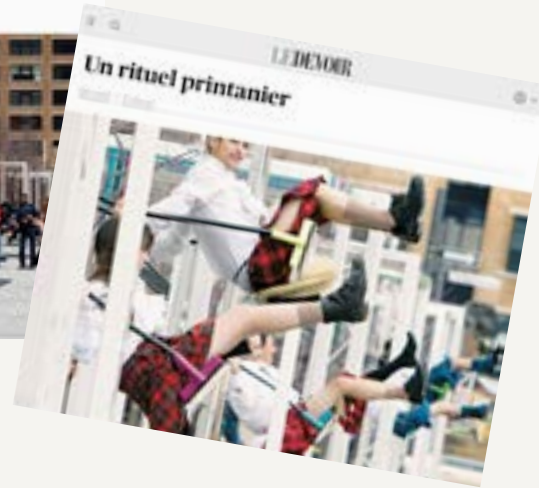
– Le Devoir

“A living work of art”

– Oprah

“The Swings utilize  
music to weave  
together human  
experience.”

– Design Boom





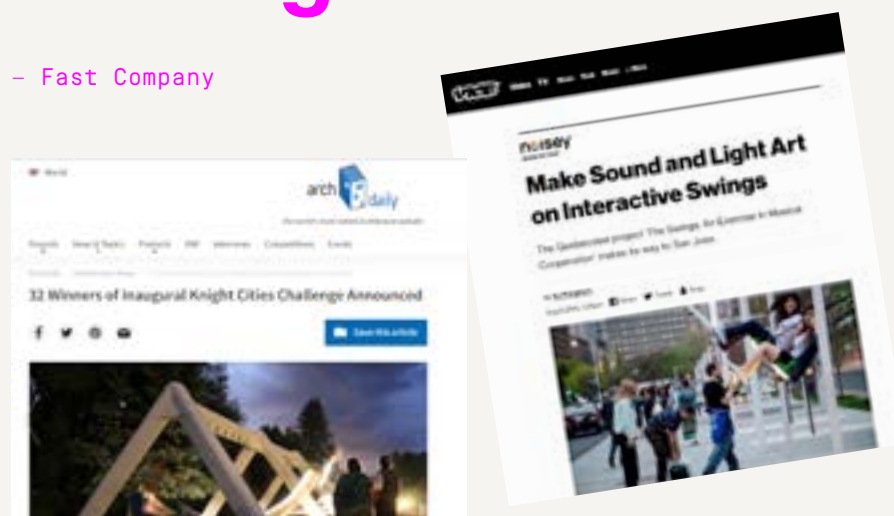
# Sur les *Balançoires Musicales*

“Stimulating public ownership of this strip of sidewalk”

- City Lab

“Playfully demands conscientiousness of strangers”

- Fast Company



Ils parlent de nous aussi:

- [Archdaily](#)
- [City Lab](#)
- [Daily Hive](#)
- [Design of the world](#)
- [Design Boom](#)
- [Fast Company](#)
- [La Presse](#)
- [Le Devoir](#)
- [Le Devoir2](#)
- [Montreal Gazette](#)
- [MTL Blog](#)
- [Oprah](#)
- [This is Colossal](#)
- [This is Colossal2](#)
- [Vice](#)

“A fantastic musical light swing installation”

- This is Colossal

# Étude de cas

Dans chaque ville où les *Balançoires musicales* sont en tournée, les retombées de la presse locale sont toujours nombreuses et positives. Par exemple, lors de leur venue à Oklahoma City à l'automne 2019, plusieurs articles sont parus dans les publications majeures de la ville, et l'équipe de Daily a donné plusieurs interviews, notamment à l'antenne de la chaîne télévisée locale.



**“An unique thing to bring to the community”**

- The Oklahoman

# Étude de cas

“The project stimulates ownership of the public space”

- Uncovering Oklahoma

“You get to make the music. How cool is that?”

- US .News

“It brings people together”

- The Oklahoman



Ils parlent de nous aussi:

- [KOCO 5 news](#)
- [News9](#)
- [MetroFamily](#)
- [Oklahoma's News](#)
- [OKC - Thunder wire](#)
- [The Oklahoman](#)
- [Twitter KOCO 5 news](#)
- [Uncovering Oklahoma](#)
- [US.News](#)

# Étude de cas

“Any chance it could become permanent?”

- Canterbury Youth Voices, sur Facebook



## Liste des organisations bénévoles et institutions locales ayant contribué au projet à Oklahoma City:

Oklahoma City Community Foundation  
Oklahoma Contemporary  
Canterbury Voices  
Oklahoma City Arts Commission  
Allied Arts OKC  
Myriad Botanical Gardens Foundation  
OG&E  
Paseo Arts District Association  
Friends of the Metropolitan Library System  
Lyric Academy Parent Support  
Oklahoma City Museum of Art Docent Program  
Oklahoma City Ballet  
Visit OKC  
American Fidelity  
Arts Council Oklahoma City Artisans  
Canterbury Youth Voices  
Rebuilding Together OKC  
Lyric Theatre of Oklahoma  
Civic Center Foundation  
Downtown OKC Partnership  
Love's Travel Stops & Country Stores  
Harding Fine Arts Academy  
ArtDesk  
City of Oklahoma City - Government  
Oklahoma City Parks and Recreation Department  
Lingo Construction Services  
Louisa McCune with Kirkpatrick Foundation  
Jesse Stroope with Kirkpatrick Management



## À propos de Daily

Fondé à Montréal en 2010, Daily tous les jours a produit au fil des ans plus des projets originaux dans plus de 40 villes du monde.

Le studio a reçu de nombreuses reconnaissances internationales, dont – Best in Show aux Interaction Awards, Grand Prix UNESCO Shenzhen, Knight Cities Challenge for Civic Innovation, un Fast Company Innovation by Design Award, ainsi qu'un Americans for the Arts Public Art Network Award.

Nous participons aussi activement aux conversations sur l'espace public de SXSW Eco, TEDx, NewCities Summit, ou Ars Electronica.

« En transformant le quotidien avec des expériences collectives, on adresse des problématiques urbaines importantes comme la solitude ou la mobilité. Notre travail a pour but de raviver les liens entre les communautés et leur ville. »

— Mouna Andraos et Melissa Mongiat, co-fondatrices

**DAiLY**  
**TOUS LES JOURS**



**ou!**